

Begegnung mit Schönstatt

Maria, wer bist du?

Baustein 1 Maria in Bildern

Material

- verschiedene Marienbilder, -karten
- Stifte, Papierstreifen
- meditative Musik

Schritte

- Verschiedene Marienbilder oder -karten auslegen; meditative Musik
- Jede Teilnehmerin wählt das Bild aus, das sie am meisten anspricht und versucht, "ihrem" Bild einen originellen Titel zu geben.
- Die einzelnen Teilnehmerinnen stellen "ihr" Bild mit dem gewählten Titel vor und sagen kurz, warum sie es / ihn gewählt haben.

Baustein 2 Maria in Symbolen

Material

- Textblatt zum Kopieren für jede Teilnehmerin (Symbole für die Gottesmutter - Anlage 6/2)
- Stifte

Schritte

- In einer Zeit der Stille kreist jede Teilnehmerin auf dem Blatt - Anlage 6/2 - die Symbole für Maria ein, die sie besonders ansprechen oder zu denen sie Fragen hat.
- Die Einzelnen stellen "ihre" Symbole vor:
 1. Runde: Symbole, die besonders angesprochen haben
Die Einzelnen bringen zum Ausdruck, warum sie sie gewählt haben, was sie sich darunter vorstellen, was sie damit verbinden ...
Austausch im Gespräch
 2. Runde: Symbole, die Fragen aufwerfen
Die Einzelnen bringen ihre Fragen ein
Austausch im Gespräch
- Jede Teilnehmerin wählt ein Symbol aus und verbindet damit einen Gruß an Maria - z. B.:
Maria, Garten Gottes, ich grüße dich.
Nach jeder "Anrufung" singen alle gemeinsam den Liedruf "Wir grüßen dich ..." - Anlage 6/2

Baustein 3 Maria in der Heiligen Schrift

Material

- Texte zum Kopieren (Bibeltexte - Anlage 6/4; ergänzende Texte zur Bibelstelle - Anlage 6/5)

Schritte

- Bibelarbeit in Kleingruppen:
Jede kleine Gruppe erhält eine Bibelstelle aus dem Leben Marias - Anlage 6/4 - und einen ergänzenden Text dazu - Anlage 6/5
- Impulse zur Bearbeitung:
Wie kommt Maria uns in diesen Aussagen entgegen?
Was spricht uns dabei besonders an?
Was ist über ihre Beziehung zu Jesus ausgesagt?
Welche Worte, welches Verhalten der Gottesmutter finden wir besonders wichtig?
- Die einzelnen Gruppen stellen ihre Ergebnisse vor
- Austausch darüber im Gespräch

Baustein 4 Maria in Liedern und Gebeten

Material

- Marienlieder und -gebete zum Kopieren für alle (Anlage 6/6)
- meditative Musik

Schritte

- Marienlieder und -gebete - Anlage 6/8 - auslegen oder jeder Teilnehmerin in die Hand geben
Ä Zeit der Besinnung, evtl. mit Untermalung durch meditative Musik
- Impulse:
Welche verschiedenen Akzente kommen in den einzelnen Gebeten und Liedern zum Ausdruck?
Welches Gebet/Lied, welcher Ausdruck, welcher Satz darin spricht mich besonders an?

Baustein 5 Maria - heute und für mich?

Material

- Kopiervorlagen (Beispiele - Anlage 6/12 oder 6/13; Briefbogen - Anlage 6/14)
- meditative Musik

Schritte

- Impuls: Maria - heute und für mich?
Wenn wir Maria näher kommen, uns an ihr orientieren wollen, ist es wichtig, dass wir sie persönlich kennenlernen, dass wir sie für uns persönlich entdecken.
- Jede Teilnehmerin erhält eine Kopie der Beispiele: "Maria, ich stelle mir vor, du bist ..." - Anlage 6/12 -

- Mehrere (oder alle) Teilnehmerinnen lesen die einzelnen Abschnitte nacheinander vor; nach jedem Beispiel eine kleine Pause; wer möchte, kann Textstellen, die besonders ansprechen, markieren
- Austausch:
Was hat mich besonders angesprochen?
Welche Eigenschaft Marias finde ich besonders wichtig - für heute, für mich?
- Einladung: ein persönliches Gebet bzw. einen Brief an Maria zu schreiben - Briefbogen Anlage 6/14